

Philipp Nägele

Schauspieler & Theaterpädagoge

Kontakt

Philipp Nägele (*1978)

Post: Reischstraße 6; 79102 Freiburg

Tel.: 0761/ 7669604; Mobil: 0176/ 96513111

Mail: mail@philipp-naegele.de

Profil

Philipp Nägele lebt und arbeitet als freier Schauspieler, Theaterpädagoge, Trainer & Produzent in Freiburg. Er arbeitet eng mit Nelly Winterhalder zusammen, die 2019 das **theaterkollektiv ANN SAM BELL** gründete, das er in Freiburg vertritt. Er ist verantwortlich für dessen erste Produktionen „Poesie trifft Pandemie“ und „Eine Frage des Anfangs“. Das von Nelly Winterhalder geschriebene Stück wird voraussichtlich Anfang Dezember 2020 im E-Werk Freiburg uraufgeführt; dabei wird Philipp Nägele auch selbst auf der Bühne stehen. Zudem etablierte er zwei Klassenzimmerstücke in Freiburg sowie eine weitere freie Produktion. Er hält zudem Vorträge, Trainings und theaterpädagogische Workshops.

Vita

Schauspieler

- 2020 „Poesie trifft Pandemie“, Lesungen am Telefon; ANN SAM BELL
„Eine Frage des Anfangs“; Rolle: Holger; Regie: Nelly Winterhalder;
E-Werk Freiburg (12/20), Gastspiele in Wolfsburg, Oslo (11/21)
- Seit 2013 „Mein Körper gehört mir!“; verschiedene Rollen; Regie: Anna Pallas;
Grundschulen in Südbaden
- 2017 – 2019 Professionelles Improvisationstheater Theater LUST; verschiedene Rollen;
E-Werk + Südufer Freiburg + Gastspiele
- 2014 & 2015 „X Freunde“; Rolle: Peter Pilz; Regie: Katrin Schmider; Theater am
Martinstor Freiburg
- 2016 „Denk ich an Deutschland in der Nacht“; Rolle: Ernst Deutsch; Regie:
Monika Herrmann; Theater Peterhofkeller + Rathaushofspiele im
Wallgrabentheater Freiburg
- 2011 „Das Wirtshaus im Spessart“; Rollen: Handwerksgeselle & Comtesse;
Regie: Werner Winkler; Theater Drehleier München
- 2008 & 2010 „Geschichten großer Geister“; Rolle: Ludwig Schwanthaler; Regie: Klaus
Neumann; Alter Südfriedhof München

Philipp Nägele

Schauspieler & Theaterpädagoge

2005 – 2012 „Hexen, Huren, Henker“, „Mittelalter“ (u.a.); verschiedene Rollen; Regie: Wolfgang Schatz; Schauspiel-Stadtführungen; Weis(s)er Stadtvogel München

2005 – 2012 „Im Schatten der Wächter“; Rolle: Elliot; Regie: Micaela Czisch; Festspielhaus München; Klassenzimmertheaterstück

Produzent

2020 „Poesie trifft Pandemie“, Lesungen am Telefon; ANN SAM BELL

2019 – 2020 Produktion „Eine Frage des Anfangs“, ANN SAM BELL;
UA 3. Dezember 2020 E-Werk Freiburg; Gastspiele in Oslo, Wolfsburg `21

Seit 2013 Regionalverantwortlicher für die theaterpädagogische werkstatt gGmbH Osnabrück; Etablierung der Klassenzimmerstücke „Mein Körper gehört mir!“ und „Die große Nein-Tonne“ in Südbaden

2014 & 2016 Produktion „X Freunde“, freies Theaterensemble kreativkonglomerat

Regie & Theaterpädagogik

2017 – 2020 „Mein Körper gehört mir!“ & „Die große Nein-Tonne“;
tpw Osnabrück, Theater Vitamin A, Basel

2016 „Denk ich an Deutschland in der Nacht“; Co-Regie; Theater Peterhofkeller
+ Rathaushofspiele Wallgrabentheater Freiburg

2013 – 2016 Leitung fester Theater- & Filmgruppen in Jugendeinrichtungen

2006 „Escape!“ (Rainer Lewandowski); Festspielhaus München;
Klassenzimmertheaterstück

Sonstiges

Seit 2008 Workshops, Seminare Trainings, Vorträge zu verschiedenen Themen

Erfolgreiche Abschlüsse, Aus- und Weiterbildung

2003 – 2005 Schauspielschule Artemis Theater, München

2005 – 2020 Regelmäßig Workshops bei Schauspielern und Coaches, u.a. Jurij Vasiljev,
Dominique de Fazio, Rudi Rhode

2009 Theaterpädagogik, Schwerpunkt Regie; LAG Reutlingen

2000 – 2004 Studium Pädagogik, Schwerpunkt Erwachsenenbildung; FH München